

QUIPROQUO, un jeune collectif bruxellois se met au défi : « Réemployer la palissade du chantier BruCity ! »



(A gauche) : Palissade de chantier du BruCity clôturant la rue du marché aux poulets en date du 31/03/2021.

(A droite) : L'ex-palissade du BruCity stockée après son retrait. © QUIPROQUO

Mais où sont donc passés les pas moins de 350 panneaux de bétonplex ayant servis de clôture au chantier du BruCity, nouveau centre administratif de la ville de Bruxelles?

Ont-ils été jetés ? Incinérés ? Recyclés ? Quel bilan carbone pour près de 5 tonnes de bois qui auraient pu être réemployées ? Comment un secteur de production s'allie à un secteur de récupération pour répondre à un impératif collectif ?

C'est précisément les questions posées par un jeune collectif d'architectes bruxellois né de la volonté d'interroger les processus de fabrication (aussi bien sociaux que matériels) de la ville : le Collectif QUIPROQUO. Œuvrant depuis 2018 à la valorisation et au réemploi de matériaux de construction, ce laboratoire d'observation du quotidien nous invite à porter un nouveau regard sur la ville en tant qu'espace de production.

Ces dernières années, Bruxelles a connu une recrudescence du nombre de ces chantiers, à l'heure où les logiques écologiques obligent pourtant la mise en chantier de nos certitudes en matière d'environnement.

C'est le cas du nouveau centre administratif de la Ville de Bruxelles, le BruCity, qui ouvrira ses portes le 15 décembre aux près de 1700 fonctionnaires ainsi qu'aux citoyens et citoyennes bruxellois(es). Après 3ans et demi de chantier, enveloppé derrière sa palissade d'un impressionnant linéaire de panneaux de bois, ce gigantesque projet sort enfin de sa chrysalide.



Démontage de la palissade du BruCity par l'entreprise COLAS mandatée par la Ville de Bruxelles. © QUIPROQUO

A l'heure où notre planète voit ses ressources et ses matières premières s'amenuiser, QUIPROQUO entend bien démontrer la richesse et le potentiel caché derrière cette enveloppe mise au rebut :

« Plus qu'une valeur d'usage, la palissades du Brucity est d'abord une fresque réalisée sur près de 3ans, un parchemin de plusieurs centaines de mètres d'expressions urbaines, à la fois libres et collectives, regroupant divers messages, revendications, tags et graffitis des Bruxellois(es). Nous nous sommes donc naturellement rapprochés du service d'urbanisme de la Ville de Bruxelles afin de leur proposer de redonner une seconde vie à ce morceau d'histoire ayant aujourd'hui marqué, de son empreinte, le paysage bruxellois. » (Nassim Zenati, architecte et co-fondateur du collectif QUIPROQUO)



Marquage des panneaux numérotés en fonction de leur position sur le chantier effectué.
© QUIPROQUO

Supports à de futures installations architecturales éphémères au sein du paysage bruxellois ou encore créations de design durable en partenariat avec la Ville de Bruxelles, ces panneaux de chantier ainsi revalorisés n'ont donc pas fini de faire parler d'eux !